



(11) 3257-1509

RUA DR. JOSÉ DE QUEIRÓS ARANHA, 246
VILA MARIANA, SÃO PAULO, SP. CEP: 04106-061

Preguntas frecuentes

¿Tienes alguna duda? ¡Vamos a ayudarte a resolverla!

¿Qué hace el QUANTA ESTUDIO?

EL QUANTA ESTUDIO es una empresa dedicada a la prestación de servicios en las áreas de la Ilustración, ya sea editorial, orientada a la literatura, didácticos, paradidáticos, publicitaria, de licenciamiento, historietas, concept art o intervención artística.

Por consecuente, buscamos ofrecer a los clientes los mejores trabajos en los más diversos segmentos de mercado y en varios estilos.

ILUSTRACIÓN EDITORIAL: ilustraciones para publicaciones impresas o virtuales, variables o periódicas, sea un periódico, una revista, una página web, etc. El objetivo de este tipo de ilustración es establecer visualmente un texto, facilitando la absorción de la información por parte del lector o simplemente enriqueciendo el layout de la página.

ILUSTRACIÓN PARA LITERATURA: Desde la portada hasta las artes internas, este tipo de ilustración tiene como objetivo promover la inmersión del lector en el contenido propuesto, haciendo con que pueda ir más allá de lo que es capaz de imaginar, acercándose a la visión del autor.

ILUSTRACIÓN DIDÁCTICA: Se tiene como ilustración didáctica todo tipo de arte, con la finalidad de enseñar o ayudar en la enseñanza. Es todo y cualquier dibujo que cada uno de nosotros ha visto en los libros de escuela, desde las cartillas de alfabetización en la infancia, hasta los átomos y moléculas en los libros académicos de las universidades.

ILUSTRACIÓN PARADIDÁTICA: Paradidático es todo tipo de herramienta que sirve de apoyo al material de enseñanza o a las clases. Son libros, textos, cuentos, juegos, etc. que tiene como propósito fantasear sobre el contenido pedagógico, dejándolo más lúdico. La ilustración aquí entra como auxiliar en este proceso.

ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA: La creación de personajes de marca, story board y artes-finales para campañas, son sólo algunos ejemplos de lo que se puede llamar de ilustración publicitaria. La ilustración aquí tiene la función de humanizar un producto o marca, acercándola aún más al consumidor.

LICENCIAMIENTO: El licenciamiento es la autorización del uso comercial de algún personaje o marca, que "prestan" su prestigio para



(11) 3257-1509

RUA DR. JOSÉ DE QUEIRÓS ARRANHA, 246
VILA MARIANA, SÃO PAULO, SP. CEP: 04106-061

un determinado producto, auxiliando en las ventas y en la humanización del mismo. Siempre que un material es licenciado, el licenciante adquiere un style guide - una colección de artes para aplicación en campañas y productos. Es ahí donde nosotros entramos, desarrollando style guide tanto para personajes preestablecidos, como también creando nuevos personajes para licenciar.

HISTORIETAS: Contar una historia usando imágenes es algo que la humanidad ha hecho desde hace muchos siglos. Y eso tiene un motivo: ¡es porque funciona muy bien! EL QUANTA ESTUDIO desarrolla proyectos de cómics para diversos públicos, divirtiendo, enseñando y estimulando la lectura.

CONCEPT ART: El "arte conceptual" o concept art, como es popularmente conocido, es la ilustración concebida para traer a la luz las ideas que están sólo en la imaginación de alguien. Es la fase en que se define como será la apariencia del producto final, ya sea un videojuego, una animación, un juego de tablero, un vídeo clip o incluso una película.

INTERVENCIÓN ARTÍSTICA: Toda ilustración es por definición una intervención artística. Nuestra lista anterior ilustra sólo los mercados en los que más se utilizan dibujos. Pero las aplicaciones de arte no se limitan apenas a eso. Si tienes alguna idea que debería ser ilustrada, es sólo hablar con nosotros. ¡Estamos aquí para eso!

¿Quién forma parte del Quanta Estudio?

El casting de artistas del QUANTA ESTUDIO, se formó en los ideales cultivados por nuestra escuela QUANTA ACADEMIA DE ARTES: ampliar los horizontes culturales y técnicos del artista.

Todos nuestros ilustradores son profesionales capacitados, preparados para atender a los más diversos tipos de ilustración que existen, siempre bajo la supervisión del director del estudio MARCELO CAMPOS y del director de arte RONALDO BARATA.

¿Cuánto cuesta una ilustración?

Eso depende de muchas cosas. La primera de ellas es la complejidad del proyecto. Cuanto más complejo sea, más oneroso será.



(11) 3257-1509

RUA DR. JOSÉ DE QUEIRÓS ARRANHA, 246
VILA MARIANA, SÃO PAULO, SP. CEP: 04106-061

Dibujar una vista panorámica de una ciudad, por ejemplo, independientemente del tamaño del dibujo, es mucho más difícil que dibujar una pelota de playa. Luego, dibujar la pelota de playa, es más barato que dibujar la ciudad.

Pero, además de la complejidad, hay otros factores que influyen en el precio: estilo, finalización, cantidad, plazo, etc. (continúa leyendo para saber más).

Para saber cuánto será necesario invertir, no supongas. Solicita un presupuesto sin compromiso.

¿Cómo debo proceder para conseguir un presupuesto?

Para conseguir un presupuesto es muy simple: Accede al enlace HABLE CON NOSOTROS en nuestra página web, llena tus datos de contacto y junto al mensaje, responde y envía las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el tipo de trabajo?

¿Viste nuestra lista de arriba? ¿Qué será ilustrado? ¿Es un texto? ¿Un libro? ¿Una campaña publicitaria? ¿Quieres un personaje de marca? ¿Vas a crear un videojuego?

Dinos lo que necesitas.

- ¿Cuál es el estilo del dibujo?

"Estilo" es como llamamos a la solución gráfica de cada artista, la forma en que cada uno resuelve un dibujo. Y muchos artistas, incluso, resuelven las ilustraciones de varias maneras, o sea, en varios estilos.

No hay estilo correcto o incorrecto, pero hay estilos que se adecuan mejor a un seguimiento que a otro.

Por eso, la elección aquí debe ser bien pensada, teniendo en cuenta el tipo de material que debe ser ilustrado y el público al que se destina.

De repente, podemos pensar en una división simple en tres partes: estilizado, cartum o realista (ver los siguientes ejemplos).



Estilos más elaborados, más rebuscados, tardan más tiempo en realizarse y consecuentemente tendrán un costo más alto.

Esto ya debe ayudarte a saber en qué dirección seguir.

Pero si deseas seguir una dirección más específica, visita el portafolio en nuestra página web y dinos cuál de las artes allí expuestas, piensas que se adapta mejor a lo que tienes en mente.

Si todavía estás en la duda, ponte en contacto y nuestro director de arte te ayudará a decidir.

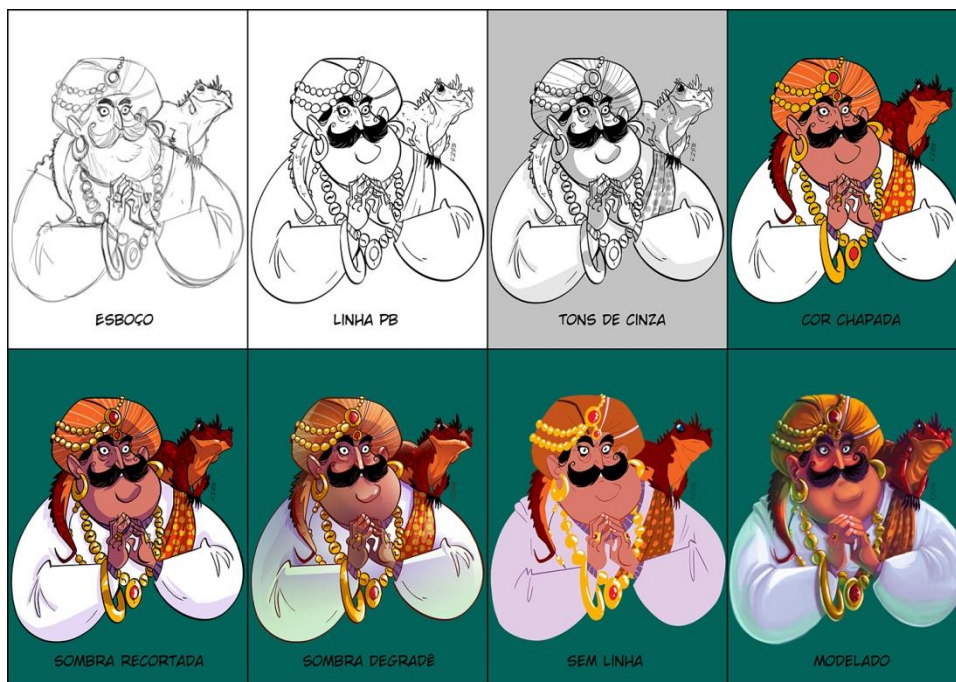
- ¿Cuál es el tipo de acabado?

Así como sucede con el estilo, el tipo de finalización varía y puede ser más simple o más complejo.

Esta variación, además de alterar el resultado final del arte, también influye en el costo. Por lo tanto, es importante tomar esta decisión.

La primera y más básica división del estilo de finalización es: ¿será a color o a blanco y negro?

A partir de ahí, hay muchas variables y un mismo dibujo puede tener diversos tipos de finalización, independientemente del estilo (ver los siguientes ejemplos).



Y si deseas seguir una dirección más específica, visita el portafolio en nuestra página web y dinos cuál de las artes piensas que se adapta mejor a lo que tienes en mente.

Si aún te quedan dudas, ponte en contacto, que nuestro director de arte podrá ayudarte a decidir.



(11) 3257-1509

RUA DR. JOSÉ DE QUEIRÓS ARRANHA, 246
VILA MARIANA, SÃO PAULO, SP. CEP: 04106-061

- ¿Cuál es la cantidad de artes necesarios? ¿Y el plazo?

Dependiendo de la cantidad de ilustraciones será necesario más o menos tiempo para realizarlas.

Dependiendo de la relación 'cantidad vs plazo' también puede ser necesario que más de un ilustrador trabaje en el proyecto. Esto puede acarrear variaciones de estilo y cambia el valor que se va a cobrar.

Por lo tanto, es importante que sepas cuántas ilustraciones serán y el tiempo en el que estipulas tenerlas.

¡Listo! Respondiendo a estos interrogantes, basta con apretar el botón 'enviar' y en breve te enviaremos un presupuesto.

Y si te queda cualquier otra duda, utiliza también el HABLE CON NOSOTROS. Estamos a disposición para resolver todas tus preguntas.

¡Gracias y hasta pronto!

QUANTA ESTUDIO